

**Всероссийская олимпиада школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Районный этап, 2025/2026 учебный год
10 - 11 классы**

Бланк заданий/ответов

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	итого
Макс. балл	73	17	33	11	15	12	10	20	191
Балл участника									

ЗАДАНИЕ 1. (Максимально за задание 73 баллов.)

1.1. Рассмотрите внимательно обложку книги и выполните следующие задания (36 баллов):

- 1) Определите и запишите вид искусства представленных на ней произведений
- 2) Напишите про каждое произведение следующее: название; автор; жанр произведения; время (период) создания; местонахождение в наше время.

Таблица для ответов

№	Название произведения	Автор (ФИО)	Жанр	Время (период) создания	Местонахождение в наше время
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

1.2. Рассмотрите и проанализируйте картину, представленную на обложке под № 1.

- 1) Определите общее настроение картины, аргументируйте и запишите одним - двумя предложениями. (7баллов).

2) Сюжет картины прост, и описать его несложно. Но в этой произведении скрыто множество символов: изогнутые стволы деревьев; чёрные силуэты птиц; разбухшие почки на деревьях; хрупкая ледяная корочка на воде; обнажённый ствол церкви. Раскройте их символический смысл. (10 баллов.)

Элемент картины	Описание символики
Изогнутые стволы деревьев	
Чёрные силуэты птиц	
Разбухшие почки на деревьях	
Хрупкая ледяная корочка на воде	
Обнажённый ствол церкви	

3) Искусствовед И.В. Долгополов писал об этом произведении, что «можно услышать, как звучит эта картина...». Напишите, какие звуки, как вам кажется, присутствуют в этой картине. (8 баллов.)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

4) Назовите и запишите названия трёх известных произведений этого жанра. Укажите авторов этих картин. (12 баллов)

1. _____
2. _____
3. _____

ЗАДАНИЕ 2. (Максимально за задание 17 баллов.)

2.1. Люди всегда высоко ценили книги и их роль в развитии человека, поэтому в некоторых городах даже установили памятники-книги. (6 баллов)

Рассмотрите один из таких памятников и впишите в таблицу краткую информацию.

Таблица для ответов

Вид искусства 1 балл	Название 2 балла	Материал 1 балл	Местоположение 2 балла

2.2. Выберите ту дату, к которой был установлен данный памятник (1 балл.)

1991 г. – переименование Ленинграда в Санкт-Петербург;

2003 г. – 300-летие города;

2022 г. – 350 лет со дня рождения Петра.

2.3. Строки из какого литературного произведения высечены на страницах книги, Поясните двумя-тремя предложениями, почему, по вашему мнению, выбрано именно это литературное произведение, и что символизирует этот памятник.

(По 1 баллу за название литературного произведения и его автора; 2 балл за цитату; по 1 баллу за каждый аргумент, но не более 6 баллов. Всего не более 10 баллов).

ЗАДАНИЕ 3. (Максимально за задание 33 баллов.)

3.1. Запишите название здания, его архитектора, стиль. (3 балла)

3.2. Соотнесите с архитектурные термины с определениями и изображениями (см. Приложение) архитектурных и декоративных элементов здания. Ответы внесите в таблицу. (20 баллов)

Таблица для ответов

Определение	№ термина	№ фотографии
Архитектурно-декоративная деталь в виде носовой части корабля -		
Орнаментальное или сюжетное изображение из цветного стекла, пропускающего свет		
Узор, который состоит из повтора или чередования элементов -		
В скандинавской мифологии дева-воительница, в данном случае аллегорическая скульптура -		
Центральное пространство здания, перекрытое стеклянной оболочкой –		

Декоративный элемент, четырёхугольный камень с грубой поверхностью для облицовки здания (может имитироваться штукатуркой) -		
Ограждение лестницы, балкона, террасы, состоящее из ряда фигурных столбиков -		
Рельефная скульптурная деталь в виде головы или маски.		
Фасад – лицевая часть здания -		
Чердачное жилое помещение под высокой крышей -		

А – атриум Д – мансарда З – ростра
 Б – балюстрада Е – маскарон И – руст
 В – валькирия Ж – орнамент К – фасад
 Г – витраж

3.3. В июне 2025 года в данном здании (см. задание 3.1) установили необычный арт-объект, выполненный в полигональном стиле. Он посвящен известному персонажу повести Фёдора Михайловича Достоевского «Белые ночи». Автором скульптуры является петербургский художник Илья Гурко.

1) Изучите фотографию арт-объекта и перечислите три наиболее заметные визуальные характеристики данного произведения искусства. (6 баллов).

А) _____

Б) _____

В) _____

2) Книга в руках героя пуста, без текста. Почему автор решил изобразить книгу именно так? Приведите два возможных объяснения. (Не более 2 предложений на каждый вариант ответа) (4 балла)

А) _____

Б) _____

ЗАДАНИЕ 4. (Максимально за задание 11 баллов.)

4.1. Прочитайте фрагменты статей, посвящённых бальным традициям 19 века. Вставьте пропущенные названия танцев (одно из названий может быть лишним). (4 балла)

Слова для справки: вальс, полонез, котильон, менуэт, мазурка

1. «Московский бал 1810 года, ставший дебютом для Наташи Ростовской, — первое, что приходит в голову, когда речь заходит о балах в литературе. Запоминается этот эпизод прежде всего своим эмоциональным накалом, где смешаны мотивы ожидания, разочарования и радости. А между тем, помимо описаний чувств Наташи, Лев Толстой даёт в «Войне и мире» довольно интересные подробности бального ритуала XIX века, начиная с того, что бал открывался 1) <.....>, который после Великой французской революции вытеснил 2) <.....>, считавшийся премьерным танцем,»

2. «3) <.....> была таким замечательным танцем особенно оттого, что выявляла те свойства мужчин и женщин, которыми они наиболее привлекали друг друга. Каждый играл свою роль: дама легко неслась вперед, и самый поворот ее головы, так как ей

приходилось смотреть на кавалера через свое приподнятое плечо, придавал ей дразнящую ауру непостижимости, в то время как вся инициатива танца оставалась в руках кавалера. Он ее мчал вперед, то щелкая шпорами, то кружа ее, то падая на одно колено и заставляя ее танцевать вокруг себя, выказывая свою ловкость и воображение, способность себя показать и управлять ее волей».

3. «После ужина всегда танцевали 4) <.....> . К нему выносили большие короба с цветами. Кавалеры разбирали букеты и подносили их своим дамам. После всего этого дирижер бала и его помощники на шпагах вносили множество разноцветных лент (перевязей), а также узких и коротких ленточек с бубенцами на концах. Кавалеры, разобрав ленты, подносили их своим избранницам, и те надевали через плечо одну ленту на другую. Причем узкие короткие ленточки с бубенчиками мужчины привязывали дамам к рукам, начиная от кисти рук до локтей. “Это было, скажу вам, премилое занятие. Склоняешься к нежной ручке дамы, к ее благоухающему телу и вдыхаешь аромат чарующих французских духов...”»

4.2. Рассмотрите иллюстрации с изображением балльных танцев XIX века. Определите названия танцев, представленные на рисунках, упомянутые ранее. (3 балла)

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

4.3. Определите танец, которым начинается третий акт оперы «Евгений Онегин». Укажите автора этой оперы. (4 балла).

ЗАДАНИЕ 5. (Максимально за задание 15 баллов.)

200 лет назад, 6 января по старому стилю (17 января по новому) 1825 года в Москве произошло знаменательное событие – открытие нового здания театра. Открытие нового театра вылилось в большое торжественное гала-представление, в котором музыкальные и драматические номера сливались в одно неразрывное действо. Певцы, актёры и музыканты исполнили пролог «Торжество муз» на стихи поэта Михаила Дмитриева, специально по этому случаю созданный тремя самыми известными в Москве композиторами: увертюру написал Фридрих Шольц, гимн с хором – Алексей Верстовский, а два хора – Александр Алябьев.

5.1. Укажите полное название театра и архитектора, завершившего проект здания театра (4 балла).

5.2. Определите архитектурный стиль, в котором построено здание театра. (2 балла)

5.3. Какой декоративный элемент символически указывает на назначение здания? Напишите название и двумя – тремя фразами поясните его значение. (3 балла)

5.4. В тексте упоминается представление, посвящённое музам.

Ответьте на вопросы:

1) Что означают в древнегреческой мифологии музы, упомянутые в тексте? Дайте подробное объяснение. (3 балла) _____

2) Сколько актёров должно было быть задействовано для изображения всех муз в прологе спектакля «Торжество муз»? (1 балл) _____

3) Эта муза традиционно изображается с книгой в руках, что символизирует мудрость и знание. Назовите её имя и сферу, которой она покровительствует. (2 балла)

ЗАДАНИЕ 6. (Максимально за задание 12 баллов.)

6.1. Этот фильм состоит из трёх новелл. Укажите название фильма, название новеллы и режиссёра фильма, кадры из которого представлены в задании (3 балла).

Название фильма - _____

Название новеллы - _____

Режиссёр _____

6.2. Рассмотрите предлагаемые фрагменты фильма и укажите:

а) лишний кадр среди представленных (обязательно аргументируйте одним – двумя предложениями) (3 балла)

№ _____

б) правильную последовательность кадров по сюжету фильма. (2 балла);

6.3. Назовите имена главных персонажей фильма и фамилии актёров, исполняющих эти роли, исходя из показанных вам кадров. (4 балла).

<i>Имя главного персонажа</i>	<i>Фамилия актёра</i>

ЗАДАНИЕ 7. (Максимально за задание 10 баллов.)

Рассмотрите внимательно оформление станции метро «Рассказовка» Солнцевской линии Московского метрополитена, открытой 30 августа 2018 года. Она находится на территории одноимённой деревни, ближайшие улицы носят имена Чуковского, Ахматовой, Пастернака и других литераторов XX века, неподалёку – посёлок Переделкино, где располагались лесные дачи и Дом творчества Союза писателей СССР.

Определите пять основных декоративных элементов, отражающих концепцию и художественный замысел станции.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

ЗАДАНИЕ 8 (ТВОРЧЕСКОЕ). (Максимально за задание 20 баллов)

Вам предложено девять фотографий, на которых изображены уникальные здания, форма которых связана с книгой или процессом чтения. Эти изображения можно использовать для разработки творческих проектов разной направленности.

1. Определитесь с формой своего проекта.

Возможные варианты:

- эскиз обложки книги («Мир архитектурных метафор»);
- макет буклета экскурсии («Путешествие по миру домов-книг»);
- дизайн афиши выставки («Дома-книги — воплощение идеи и вдохновения»);
- оформление презентации («Символика книг в архитектуре»).

2. Из девяти представленных фотографий выберите только четыре, которые подходят именно для вашей задуманной формы проекта. Опишите, почему именно эти изображения важны для вашего замысла:

- Какие специфические черты архитектуры вызывают ассоциации с книгой/процессом чтения?
- Почему именно эта форма стала основой для современного здания?
- Какое влияние оказывает цветовая гамма и композиция на восприятие зрителем?
- Чем примечателен общий стиль здания и окружающей территории?
- Представьте письменное описание своей концепции и аргументируйте ваш выбор конкретных фотографий.

Обосновывайте каждый выбор, подкрепляя его деталями и идеями, которые способствуют раскрытию заявленной темы.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ШИФР _____

[illegible]